



PRESENTA



Txiki Orini

TXIKOLINI

DIRECCIÓN: Javier Jiménez

REPARTO: Javier Jiménez

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Marta Martín

VESTUARIO: Vestuariando-Ana Marani

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: Cía. Circo Culipardo

DISEÑO GRÁFICO: To+

MUSICA : Cía. Circo Culipardo

PRODUCCIÓN: Cía. Circo Culipardo



LA COMPAÑÍA

La compañía Circo Culipardo está formada por Javi y Marta, que llevan trabajando juntos alrededor de 10 años, aunque se formalizan como pareja artística en el año 2005. Desde entonces han creado 8 espectáculos y un sinfín de animaciones y números personalizados para eventos.

Javi y Marta han estudiado en la Escuela Municipal de Circo de Alcorcón y en la Escuela de Circo Carampa (promoción 2001-2002 Javi, y 2004-2005 Marta). Además han realizado cursos en Circus Space (Londres) y Katacomben (Berlín). Su especialidad es el clown, del que han aprendido de maestros como Hernán Gené, Leo Bassi, Fraser Hooper, Chacovachi, Jhonny Melville, Gabriel Chamé, Jango Edwards, Walter Velázquez, José Piris, Pep Vila, Alex Navarro y un largo etc.

La Cía. Circo Culipardo tiene su sede en Ciudad Real, donde actualmente disponen de una nave de ensayo y creación (Centro Dramático Manchego) en la que además de entrenar e investigar, ofrecen y reciben distintos cursos de formación.

Asimismo son miembros, organizadores, artistas y socios del Club de Cine para niños La Linterna Mágica (promovida por la UNESCO y con clubes en decenas de países en 4 continentes), del Teatro de la Sensación (única sala castellano-manchega de la Red de Teatros Alternativos) y del Círculo de Bellas Artes de Ciudad Real.

Ha sido la primera compañía de Teatro-Circo de Ciudad Real en ser incluida en la Red de Teatros de Castilla La Mancha



*Txikolini es la versión contemporánea de la anti-
quísima tradición de los artistas callejeros, aquellos que
viajaban de ciudad en ciudad regalando su arte allí don-
de llegaban a toda aquella persona que se acercara al
corro. Con sólo las cosas de su espectáculo dentro de
una maleta en la que además cabe ilusión para todo el
mundo guardada entre los malabares, los globos, las flo-
res, sombreros, pinturas y los más curiosos y divertidos
objetos.*

*Una función con momentos llenos de emoción,
otros para el asombro, otros en los que la colaboración
del público se convierte en fundamental y lo convierten
en el mejor partenaire a la vez que da frescura y con-
vierte cada espectáculo en único.*

*Un rato de diversión asegurada para todos los pú-
blicos, solamente contraindicada para el que le guste
estar triste o enfadado!!*

FICHA TÉCNICA:

- Técnico de sonido: Bernardo Briones
- Iluminación: Jacinto Díaz
- Género: Teatro-Circo
- Dirigido a: Todos los públicos
- Duración: 75 min.
- Escenario: 6x6x4m (adaptable)
- Sonido: 260W mínimo
- Iluminación: 6000W mínimo (No aportado)

Se requiere camerino con baño y agua corriente así como un aparcamiento para furgoneta cercano al lugar de la actuación para carga y descarga. Público en semicírculo como preferencia. Colocar sillas si la organización lo estima necesario. La organización se encargará de una iluminación adecuada en caso de actuación al aire libre. La compañía aporta sonido para un aforo de hasta 500 personas.



CURRICULUM

Javier Jiménez Fernández (C. Real, 1976) es miembro fundador de la Asociación de Malabaristas Guirigay (1998), la Compañía Nuro (2000), la compañía Circo Culipardo (2005) y de la Asociación El Perro Flaco (2006).



En 1990 comenzó la práctica del malabarismo de manera autodidacta. Tras algunos cursos (Interpretación del Movimiento con Javier Mañón 1996-97, Técnica Vocal con Macarena Miletich 1997, Clown con Koldobika Bio 1996) y participar en algún montaje de grupo, en el año 2000 se establece en Madrid. Allí pasa 2 años intensivos dedicado a la investigación, estudio y práctica de las diferentes técnicas circenses en la Escuela Municipal de Circo de Alcorcón y en Carampa (de la Federación Europea de Escuelas de Circo). Allí enfoca decisivamente su carrera hacia el Circo Contemporáneo, especialmente el orientado a buscar la calle como espacio escénico libre y abierto a cualquier propuesta de expresión artística.

Se especializa en el clown (estudiando entre otros con Hernán Gené, Jesús Jara, Jango Edwards, Leo Bassi, Alex Navarro y Caroline Dream, Walter Velázquez, Fraser Hooper, Chacovachi, Gabriel Chamé, Elliot, Pep Vila, Andrés Del Bosque...), malabares (Oscar Diéguez, Stefan Sing, Jean Daniel Fricker, Iris...), equilibrio, acrobacia excéntrica y pantomima con Vassily Protschenko (Escuela de Circo de Moscú), acrobacia cómica con Pablo Trasno (Circus Space), improvisación teatral con Loco Brusca e Impromadrid, acrobacia, danza (Michelle Mann, Alicia Soto, PLK...), teatro gestual, bufón con Pepa Díaz Mecho, teatro físico, danza Butoh, etc.

Participa asimismo (del 2000 hasta la actualidad) en diferentes cursos en encuentros y convenciones de circo y teatro de calle nacionales e internacionales.

Ha trabajado en distintos sitios, con diferentes compañías y empresas, en festivales, televisión, mercados temáticos, animación... además de usar la calle como espacio de libre expresión, muestra y encuentro.

En la Cía. Circo Culipardo ha realizado ya multitud de espectáculos en toda España, ha trabajado haciendo visitas dramatizadas para niños en el Museo de la Merced de Ciudad Real, en el club de cine para niños "La Linterna Mágica", diseño y realización de animaciones para la Fundación Empresarial de Ciudad Real, etc. También colabora con otras compañías y ha impartido e imparte cursos de malabares, clown, equilibrio, acrobacia y percusión.



Crta. Valdepeñas N° 5 Bl.3 1°B

C.P: 13004 Ciudad Real

tlfns: 667510641-657372100

circoculipardo@gmail.com

www.circoculipardo.com